

La netteté des images en cinéma et en vidéo

Prise de vues en macro

En vidéo, les zooms ont souvent une bague « macro » (en fait la même bague que le tirage optique mais avec une amplitude de réglage plus grande). C'est-à-dire que le tirage de leur objectif « primaire » peut être allongé. Pour obtenir un grandissement extrême, la bague macro doit être manipulée lorsque le zoom est en position « grand angle ». Le grandissement permis excède rarement le rapport 1:1.

En position macro, la bague de mise au point est en position de mise au point la plus rapprochée. Vous effectuez le point en tournant la bague du zoom.

