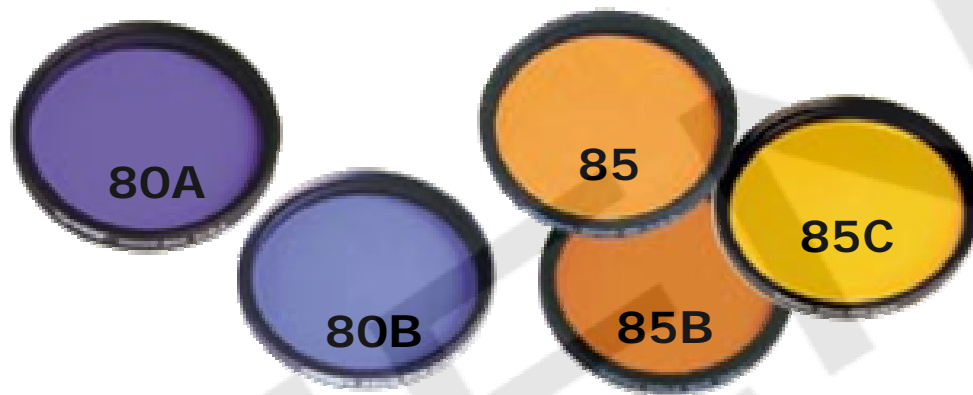


LA LUMIERE, aspect qualitatif

La température de couleur,

Les filtres de conversion



Filtres Gélatine KODAK WRATTEN pour conversion des températures de couleur

Couleur du filtre	Numéro du filtre	Compensation de l'exposition	Correction en mired	Exemples de conversion en kelvins
Bleu	80A	2	- 131	3 200 à 5 500
	80B	1+2/3	- 112	3 400 à 5 500
	80C	1	- 81	3 800 à 5 500
	80D	1/3	- 56	4 200 à 5 500
Ambré	85B	2/3	+131	5 500 à 3 200
	85	2/3	+112	5 500 à 3 400
	85C	1/3	+ 81	5 500 à 3 800

Note : en superposant les filtres 80B et 85, on obtient un filtre gris neutre de densité 0,7

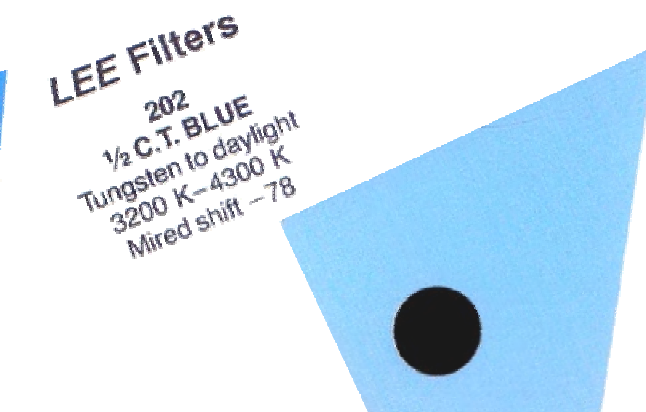
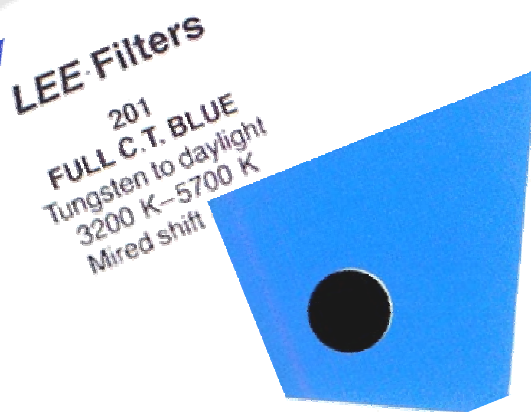
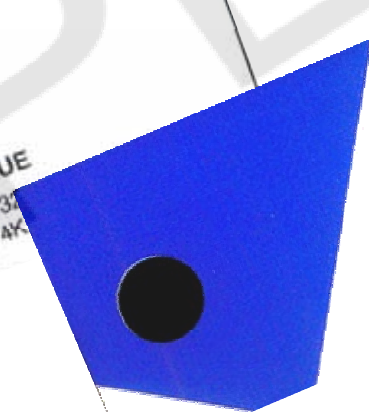
LA LUMIERE, aspect qualitatif

Les gélâtines de conversion de couleur à placer sur les projecteurs



Gélâtines bleues CTB :

Type	Rosco Cinegel n°	Différence MIRED	Lee n°	Différence MIRED	GAM n°	Exemples de différence température de Couleur (K)	Absorption (diaph)
Double CTB			200	- 274		3 200 à 26 000	3 + ½
Extra CTB	-	-	-	-	1520	3 200 à 6 000	1+3/4
CTB plein	3202	- 131	201	- 137	1523	3 200 à 5 500	1 + ½
¾ CTB	-	-	-	-	1526	3 400 à 5 500	1 + ¼
½ CTB	3204	- 68	202	-78	1529	4 000 à 5 500	1
1/3 CTB	3206	- 49				4 300 à 5 500	2/3
¼ CTB	3208	- 30	203	- 35	1532	4 800 à 5 500	1/2
1/8 CTB	3216	- 12	218	- 18	1535	5 200 à 5 500	1/3



LA LUMIERE, aspect quantitatif

La densité photométrique d'un filtre

Vous connaissez la densité du filtre...

Opacité = $10^{\text{Densité}}$

Sa transparence = inverse de l'opacité.

Absorption (exprimée en diaph.) = **$\log (10^{\text{Densité}})$** *base 2*



Densité <i>log(O) base 10</i>	Opacité 10^D	Écart diaphragme <i>log(O) base 2</i>
0,15	1,41	0,5
0,20	1,58	0,66
0,25	1,78	0,83
0,3	2	1
0,6	4	2
0,9	8	3
1,2	16	4
1,8	64	6

Excel : $\log(10^{\text{Densité}}; 2)$

Écart diaph. <i>log(O) base 2</i>	O	D
	$2^{\text{Écart}}$	<i>log(O) base 10</i>
0,33	1,26	0,10
0,5	1,41	0,15
0,66	1,58	0,20
0,83	1,78	0,25
1	2	0,3

Absorption = D / log(2)

avec log(2) = 0,3

Changement de base:

$\log_b(O) = \log_a(O) / \log_a b$