

APPRENDRE A ECLAIRER

Rester en contact avec les courants d'idées

Après cela nous devons examiner la façon qu'ont les artistes de voir le monde. Le cinéma n'évolue pas en vase clos.

On peut apprendre beaucoup des **peintres**. Vos yeux voient différentes façons d'éclairer et c'est une manière d'entraîner ses yeux et ses sensations. On apprend à voir comment les peintres s'y prennent dans certaines situations, comment ils créent une atmosphère, comment ils éclairent, quelles couleurs ils utilisent.

Étudier le travail des **photographes** est aussi une excellente chose. Regarder les peintures et les photographies nous entretient dans ce métier ; D'un autre côté, **regarder des films** demande une observation très rapide et cela m'aide de les analyser sur DVD en coupant le son.

Enfin, nous avons besoin de faire pour apprendre. La publicité et le documentaire sont, pour de nombreux directeurs photo, un excellent domaine d'apprentissage.