

PAL

**DVCAM**™

**DSR-PD150P**  
Caméscope Numérique 3CCD

# La Révolution compacte



Mettez-nous au défi.  
[www.SonyNewMedia.com](http://www.SonyNewMedia.com)

**SONY**®



Donnez à vos projets  
**le meilleur**  
de l'image

## DSR-PD150P

Caméscope Professionnel DVCAM

Avec l'arrivée du DSR-PD150P dans la famille des caméscopes DVCAM portables de poing, c'est toutes les fonctionnalités et caractéristiques d'un véritable caméscope professionnel qui sont désormais accessibles pour obtenir des images de grande qualité.

Trois nouveaux capteurs 1/3 pouce ont été développés afin d'obtenir des images de grande qualité. Les fonctions disponibles grâce à la Memory Stick, comme l'enregistrement d'images fixes ainsi que les options de montage simples augmentent la versatilité et la richesse du produit. Enfin, l'interface i.Link™ permet le transfert et le montage des données tout en numérique vers un ordinateur ou un magnétoscope.

Le DSR-PD150P est sans aucun doute, le caméscope portable le plus complet de sa catégorie. Ses applications seront multiples, dans tous les domaines, allant de l'acquisition standard jusqu'au montage virtuel, en passant par le multimédia et le "web TV".



# Caractéristiques de la caméra

La qualité professionnelle que vous recherchez

## Nouveaux capteurs 1/3 pouce 3CCD.

Le DSR-PD150P intègre 3 capteurs CCD 1/3 pouce de 450 000 pixels (400,000 pixels effectifs). Grâce à eux, la sensibilité et le rapport signal sur bruit se trouvent grandement améliorés.

Les capteurs sont capables de fonctionner en balayage entrelacé ou progressif. Ce dernier est pratique pour l'enregistrement d'images fixes et leur exportation sur un ordinateur.

### Nouveau Zoom 12x

La nouvelle optique 12x de 58mm de diamètre permet au DSR-PD150P d'obtenir une qualité d'image irréprochable avec une haute résolution horizontale de 530LTV

### Super SteadyShot™ optique

Le DSR-PD150P intègre un stabilisateur optique dans lequel les mouvements horizontaux et verticaux sont détectés indépendamment par des capteurs spécialisés. Le système à base de prisme est placé à l'avant des lentilles ; il compense les tremblements sans aucune dégradation de la qualité de l'image.

### Viseur Noir & Blanc haute résolution 180,000 points

Le viseur LCD noir et blanc de 0.4 pouce fournit une résolution horizontale de 500LTV, soit un gain de 20% en définition par rapport à un viseur couleur. Ce viseur permet une mise au point manuelle aisée.



# Caractéristiques d'enregistrement

Enregistrement numérique de haute qualité

### Enregistrement DVCAM/DV

Le DSR-PD150P utilise le DVCAM comme format d'enregistrement professionnel pour offrir une qualité vidéo et audio supérieure, ainsi qu'une grande fiabilité. Pour un montage audio de qualité professionnel, le mode "audio lock" est adopté. Le DSR-PD150P est de plus le premier caméscope du marché capable d'enregistrer au format DVCAM ou DV (mode SP) au choix, et par simple commutation dans le menu.

### 2 entrées XLR audio et Micro mono fourni

Le DSR-PD150P est équipé en standard de deux entrées XLR pour une utilisation plus aisée avec les microphones professionnels. Le niveau d'entrée peut être commuté en Ligne et Mic. De plus une alimentation "phantom" de 48 V est disponible sur les 2 voies. L'entrée piste 1 peut être enregistrée sur la piste 1 ou sur la piste 1 et 2 (par commutation). Un microphone professionnel est fourni avec le caméscope en standard.



### Son numérique PCM 16 bits/12 bits et possibilités de Doublage audio

Le DSR-PD150P enregistre les 2 pistes audio en mode 48 kHz/16 bits ou 32 kHz/ 12 bits. Sur une cassette enregistrée en mode 32 kHz/12 bits, il est possible de faire un doublage audio sur 2 pistes supplémentaires via les entrées XLR ou RCA. (Uniquement en enregistrement DVCAM).



\* Lors de la lecture d'enregistrement DV, il arrive rarement que l'image scintille entre les scènes. Lors du changement de format d'enregistrement du DV vers le DVCAM ou vice-versa, l'image peut aussi scintiller.



# Caractéristiques opérationnelles

Des fonctionnalités multiples pour des résultats professionnels



## Écran LCD de 200,000 pixels

Le DSR-PD150P est équipé d'un écran LCD couleur haute résolution pour une prise de vue plus aisée et une relecture de bande plus adaptée. L'écran permet d'afficher les données du menu, les différents réglages, ainsi que les niveaux audio.

## Marquage Index

Un index peut être inséré pendant l'enregistrement en mode caméra ou à partir d'une source vidéo externe.

## Time Code Preset

Le Time Code peut être pré-réglé au choix en H/MS/I (Heure/Minute/Seconde/Image), ce qui permet de numérotter la bande. Il est possible d'utiliser le mode "rec-run" ou "free-run". Le "User bit" peut aussi être réglé.

## Autonomie

La consommation du DSR-PD150P est de 4,7 W uniquement (sans l'écran LCD). En utilisant la batterie InfoLITHIUM™ NPF-960, la durée d'enregistrement est de 8 h.

Enregistrement en continu	Avec viseur	Avec écran LCD
NP-F330 (fournie)	60 min.	50 min.
NP-F550 (optionnelle)	130 min.	110 min.
NP-F750 (optionnelle)	265 min.	230 min.
NP-F960 (optionnelle)	480 min.	420 min.

\* Enregistrement en continu, en intérieur à 25 °C.

## Fonction de titrage

Avec les utilisations de cassettes à mémoire, les titres peuvent être enregistrés sur la puce électronique. Cette information n'est pas superposée au signal vidéo, mais affichée pendant la relecture. Elle peut être utilisée comme index ultérieurement. Le DSR-PD150P dispose aussi d'une fonction qui permet d'afficher le titre de la bande durant les 5 premières secondes d'enregistrement.



## Fondu

Il y a cinq modes de fondu : Fondu au noir (IN/OUT), Fondu couleur (passage du noir & blanc vers couleur), fondu en superposition (la dernière image se fige et sert de transition pour la nouvelle scène), fondu Wipe and Dot (effacement et points).

## Fonctions d'appareil photo numérique avec la Memory Stick



La Memory Stick peut être insérée directement dans le DSR-PD150P. Elle permet une multitude de fonctions.



**MEMORY PHOTO** Le caméscope est commuté en mode balayage progressif pour la capture d'images fixes. Ces images de taille VGA et au format JPEG sont enregistrées sur la Memory Stick dans l'un des 3 modes de résolution.

Qualité de l'image	Mode Super Fine	Mode Fine	Mode Standard
Taux de compression	1/3	1/6	1/10
4 Mo (fournie)	20 images	40 images	60 images
8 Mo (optionnelle)	40 images	81 images	122 images
16 Mo (optionnelle)	82 images	164 images	246 images
32 Mo (optionnelle)	164 images	329 images	494 images
64 Mo (optionnelle)	329 images	659 images	988 images

## MEMORY MIX\*

En utilisant ces fonctions, les images stockées sur la Memory Stick peuvent être combinées avec les images de la caméra.



- **M. CHROM** (Memory Chromakey) : La surface bleue de l'image fixe sur la Memory Stick est remplacée par une image de la caméra.
- **M. LUMI** (Memory Luminancekey) : Les parties très éclairées de l'image fixe sur la Memory Stick sont remplacées par une image de la caméra.
- **C. CHROM** (Camera Chromakey) : Une image animée de la caméra peut être superposée à une image fixe de la Memory Stick, notamment en filmant une scène avec un arrière plan bleu.
- **M. Overlap** (Memory Overlap) : Fondu entre une image fixe de la Memory Stick et une image animée.

\* Logiciel "Picture Gear" 4.1 LITE (fourni) ou version supérieure est recommandé pour l'utilisation des fonctions Memory Mix.



# Caractéristiques opérationnelles

Des fonctionnalités intéressantes pour des résultats professionnels



## Fonctions manuelles

En plus des fonctions automatiques, le DSR-PD150P possède différents réglages manuels :

- **Zoom**
- **Focus**
- **Diaphragme**
- **Vitesse d'obturation**
- **Gain**
- **AE shift**  
(Exposition Automatique)
- **Balance des blancs**
- **Réglages utilisateur**  
(Couleur, netteté, balance des blancs, limite de gain)
- **Filtres neutres** (1/4 et 1/32)
- **Bouton Spotlight**
- **Bouton Backlight**  
(contre-jour)
- **Effets numériques**  
(Still, Flash Motion, Luminance Key, Trail, Old Movie)
- **Niveau d'enregistrement audio**  
(Ajustement séparé ou lié de CH1 et CH2)
- **Fonction Zebra**  
(100% ou 70%)
- **Cadre pour l'alignement**  
(Alignement Vertical et Horizontal du sujet par rapport au cadre)



## Montage numérique

Le DSR-PD150P peut être utilisé pour le montage numérique via l'interface i-Link. Après avoir connecté le caméscope à un magnétoscope Sony via ce câble i-Link, et après insertion des points d'entrée et de sortie (jusqu'à 20 séquences), le caméscope et le magnétoscope procéderont à un montage automatique des séquences sélectionnées. Le contrôle du magnétoscope se fait à travers l'interface i-Link. La précision du montage est de l'ordre de 5 images.

## Batterie InfoLITHIUM

Le DSR-PD150P utilise le système de batteries InfoLITHIUM. Un processeur est intégré aux batteries et transmet l'information de la capacité restante au caméscope, avec une précision d'une minute.

Note : Le caméscope ne fonctionnera pas quand des batteries non-InfoLITHIUM comme les NP-710/NP-720 sont utilisées.

## Fonction de Charge

Le DSR-PD150P charge lui-même les batteries, une fois relié au secteur via l'adaptateur fourni AC-L10. L'état de charge d'une batterie apparaît sur l'écran LCD, indiquant l'autonomie restante. (Il est possible de charger les batteries indépendamment avec le chargeur AC-VQ800).

## Autres Fonctions

- **Date Stamping**  
(Superposition de la date sur l'image ; sélection par le menu).
- **Enregistrement par intervalles**
- **Entrée-sortie AV / DV**  
(conversion du signal analogique en entrée vers un signal numérique DV)

## Spécifications du DSR-PD150P

<b>Objectif</b>	12:1 Vitesse variable (1.2-22 sec) F = 6.0 à 72,0 mm ; F1.6 à 2.4; Diamètre filtre : 58 mm
<b>Focus</b>	Auto / Manuel / Infini / One push auto
<b>Capteurs</b>	Trois 1/3-pouce CCD couleurs, 450.000 pixels Balayage Progressif/Entrelacé
<b>Balance des blancs</b>	Auto / One-push / Outdoor (5600 K) / Indoor (3200 K)
<b>Vitesse d'obturation</b>	1/3 à 1/10000 s
<b>Exposition</b>	Auto/Manual (Exposure dial, Program AE)
<b>Minimum illumination</b>	2 lux
<b>Résolution Horizontale</b>	530 LTV
<b>Viseur</b>	180.000 points Couleur LCD, Fonction Zebra
<b>Signal audio</b>	Enreg. 48 KHz/16-bit, 32KHz/12-bit Lecture 48 kHz/16-bit, 32 kHz/12-bit, 32 kHz/16-bit, 44,1 kHz/16-bit
<b>Haut-parleur intégré</b>	Dynamic Speaker
<b>LCD</b>	TFT Matrices Actives, 2,5" 200.640 points (880 x 228)
<b>Vitesse de Bande</b>	Approx. 28,193 mm/s (mode DVCAM) Approx. 18,8 mm/s (mode DV SP)
<b>Durée d'enregistrement max.</b>	40 minutes (avec PDVM-40ME en mode DVCAM) 60 minutes (avec PDVM-40ME en mode DV SP)
<b>Signal Vidéo</b>	CCIR Standard, système de couleur PAL
<b>Connecteurs</b>	
Audio/Video IN/OUT	RCA x 1 Signal Luminance : 1 Vc-c, 75 Ω, sync négative
Audio IN/OUT	RCA x 2 327 mV Impédance en sortie inférieure à 2,2 kΩ Impédance en entrée supérieure à 47 kΩ
S-Video IN/OUT	Mini-DIN 4 pin x 1 Signal Luminance : 1 Vc-c, 75 Ω Signal Chrominance : 0,3 Vc-c
Audio IN	XLR 3 broches femelles x 2, -60 dBu, 3 kΩ, +4 dBu, 10 kΩ (0 dBu = 0,775 Vrms) i.LINK (DV IN/OUT) : 4-pin x 1 LANC : Stereo mini jack (0,25mm) x 1 Prise casque : Stereo mini jack (0,35mm) x 1 DC IN : 8,4 V pour AC-L10 AC
<b>Température de fonctionnement</b>	0 °C à 40 °C
<b>Température de Stockage</b>	-20 °C à 60 °C
<b>Alimentation</b>	DC 7,2 V (Batterie), DC 8,4 V (AC adaptateur)
<b>Consommation</b>	4,7 W avec viseur / 5,4 W avec écran LCD
<b>Dimensions</b>	125x180x342 mm 128x180x405mm avec microphone
<b>Poids</b>	Approx. 1.5kg

### Accessoires fournis

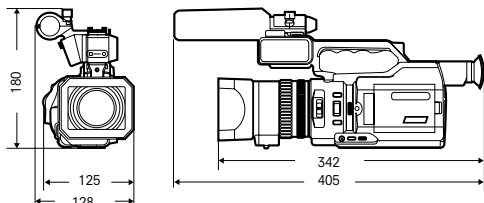
Microphone Mono ECM-NV1 / Adaptateur secteur AC-L10 / Batterie InfoLITHIUM rechargeable NP-F330 / Télécommande RMT-811 et 2 piles R6 / Memory Stick 4 Mo MSA-4A / Lecteur/Enregistreur Memory Stick port USB MSAC-US1 (Driver inclus sur CDROM) / Logiciel pour images Picture Gear 4.1 Lite / Câble AV stéréo / Pare-soleil / Bandoulière.



MSAC-US1

### Dimensions

Unité : mm



## Accessoires optionnels

Certains de ces accessoires peuvent ne pas être disponibles dans certains pays. Pour plus de renseignements, contactez votre revendeur Sony.



**NP-F550/NP-F750/  
NP-F960**  
Batteries rechargeables InfoLITHIUM



**VCT-1170RM**  
Trépied avec report de commandes



**VCL-HG0758**  
Convertisseur Grand-Angle 0.7x



**LCH-VX2000**  
Valise de transport rigide



**VMC-IL4408/4415/4435  
(4b - 4b)  
VMC-IL4615/4635  
(4b - 6b)**  
Câbles i-Link



**CCFD-3L  
(4b - 6b avec loquet)**  
Câble i-Link professionnel



**VCL-HG1758**  
Convertisseur Télé-objectif 1.7x



**VF-58PK**  
Kit de filtres  
Filtre Polarisant et  
filtre multi-couches



**AC-VQ800**  
Chargeur de batterie



**MSA-4A/8A/16A/32A/64A**  
Carte mémoire **Memory Stick**



**MSAC-PC2**  
Adaptateur PCMCIA  
pour **Memory Stick**



**MSAC-FD2M**  
Adaptateur Floppy Disque  
pour **Memory Stick**



**WRT-805A**  
Émetteur HF



**WRR-805A**  
Récepteur HF

(K-1334 BMP-XLR  
câble d'adaptation  
nécessaire pour le monter)

## Distributé par

Sony Broadcast & Professionnel France  
20/26 rue Morel – 92110 CLICHY  
Téléphone : 01 55 90 30 00  
Fax : 01 55 90 42 34  
<http://www.sony.fr/pro>

© 2000 Sony Corporation.

Tous droits réservés.

La reproduction de tout ou partie de ce document sans autorisation écrite est interdite.

La conception et les caractéristiques de ce produit sont soumises à changement, sans avis préalable.

Tous les poids non métriques sont approximatifs.

Sony, DVCAM, i.LINK, InfoLITHIUM, Memory Stick et Super SteadyShot sont des marques déposées de Sony Corporation.