



# **angenieux** with Carl Zeiss

---

CLA 35 HD

**HD ADAPTER**

for 35 mm PRIME LENSES

*35 mm film quality  
for 2/3" HD Cameras*

# CLA 35 HD : HD ADAPTER for 35 mm PRIME LENSES

A unique result of the partnership of the most skillful manufacturers of cinema optics, Angenieux and Carl Zeiss.

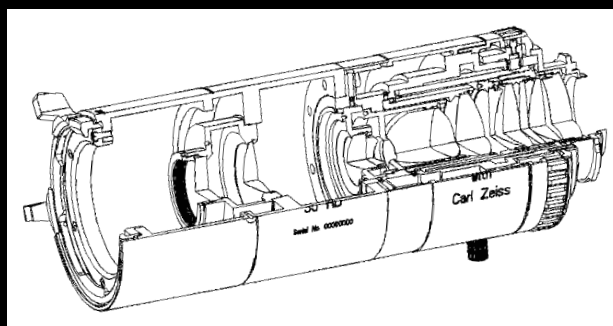
- The CLA 35 HD allows the use of existing 35 mm Prime lenses on 2/3" HD cameras.
- The CLA 35 HD comes with an internal format converter : angles of view remain unchanged from 35 mm to 2/3".
- The high optical quality is optimized with the best match of Zeiss Ultra Prime and Angenieux zoom lenses, for the best color rendition.
- The full aperture (f/1.4) of the camera system can be used to obtain the best depth of field possible as required in film production.
- The CLA 35 HD with Zeiss Ultra Prime lenses and the 11.5 x 5.3 HD Angenieux zoom build the ideal lens set for high definition cine production.

## EQUIVALENCE BETWEEN 35 mm FORMAT AND HD 2/3" FORMAT

Ultra Primes 35 mm Focal Length	Angle of view 35 mm	Equivalent focal length HD 2/3"	Angle of view HD 2/3"
14 mm	92°	5.6 mm	92°
16 mm	85°	6.4 mm	85°
20 mm	74°	8 mm	74°
24 mm	63°	9.7 mm	63°
28 mm	56°	11.3 mm	56°
32 mm	50°	13 mm	50°
40 mm	41°	16 mm	41°
50 mm	31°	20 mm	31°
85 mm	20°	34 mm	20°
100 mm	17°	40 mm	17°
135 mm	13°	54 mm	13°

## Technical data :

- Conversion ratio : x 0.404 (from 35 mm to 2/3" HD).
- Aspect ratio : 16/9  
Inverted scanning camera is required.
- Aperture : f/1.4 (T1.5).
- Size : length 205 mm (mount to mount)  
diameter 85 mm.
- Weight : approx 3 lbs - 1.4 Kg.
- PL mount (for lens side) - K mount  
(for camera side).



*Elaborate optical design incorporating 12 lens elements in 10 groups.*

*Extra low dispersion glasses provide excellent chromatic performance.*

# angenieux

42570 SAINT-HEAND - FRANCE  
TEL. +33 (0) 477 907 800  
FAX +33 (0) 477 907 803  
e-mail : [angenieux@angenieux.com](mailto:angenieux@angenieux.com)  
<http://www.angenieux.com>

Le CLA 35 a été créé à l'arrivée de la HDW f-900 en France pour permettre à ces caméras de pouvoir avoir des optiques qui ne limitent pas la bande passante (comme les optiques SD).

Car jusqu'à présent c'était les capteurs qui limitaient la bande passante.

Avec les capteurs HD, le phénomène s'inversait, ce qui était très regrettable.

Donc avant le réveil des différents fabricants d'optiques, nos bons français avaient décidé de créer un adaptateur pour que des Optiques 35mm puissent s'adapter sur notre bonne vieille 900.

On peut dire qu'il s'agit de l'ancêtre du PRO 35.

Le problème, c'est que la quantité de lentilles présente dans cet adaptateur réduit considérablement la qualité optique des focales 35mm.

Ce qui a rapidement fait un flop. Dommage, l'idée était bonne.

Cet adaptateur est plus communément appelé "la carotte Angénieux".

Une dernière petite chose, l'image au final arrive à l'envers et il était prévu une option dans les caméras HD pour renverser l'image électroniquement, mais je n'ai jamais vu cette option "active" dans aucune caméra.

Pourtant la ligne dans les menus existe bel et bien et se nomme "image invert".

-----  
Joel Porcu

Superviseur Département Numérique HD

Groupe TSF